

LA DIFERENCIA ENTRE LA LEYENDA Y EL MITO

Origen y desarrollo de la leyenda

- La leyenda siempre esta ligada a un elemento preciso y se centra menos en ella y mas en la integración de este elemento en el mundo cotidiano o en la historia de la comunidad a la que pertenece.

- La leyenda se desarrolla habitualmente en un lugar real y un preciso; comparte con el mito la tarea de fundamentar explicación a una determinada cultura.

- Las leyendas populares son tradiciones populares que circulan entre personas aun no integradas a la civilización.



Origen y desarrollo del mito



- Constituye un elemento esencial en la vida y la cultura de los pueblos primitivos por que expresan los sentimientos y creencias de la comunidad.
- Existen registros que los conservan permitiendo a las personas de culturas, costumbres y tradiciones de cualquier parte del mundo disfrutarlas.

- El origen del mito convoca a los hombres a entender el tiempo contrapuesto al de los dioses como referente para entender el devenir humano y el movimiento incesante de los segundos medidos para señalar que estos se van.

Características de la leyenda

- La forma narrativa es simple y su elemento predominante es lo poético, lo irreal o lo sobrenatural. Puede estar escrito en verso o en prosa.

Características:

1. Es un relato popular que proviene de la tradición oral.
2. La narración esta en tercera persona.
3. Nace ante la necesidad de contestarse hecho no comprensibles en su momento.
4. La temática hace creer, que es un territorio donde nacieron los elementos a que hace referencia.
5. E ocasiones, se desarrollan en comunidades pequeñas.
6. Una misma leyenda en pueblos diferentes cambia de ambiente.
7. Las leyendas históricas y sus héroes actúa como enlace de identidad.
8. Los personajes son seres extraordinarios y, por lo general, están marcados con fastuosos acontecimiento.

Características del mito

- Los mitos relatan el origen del mundo, los animales, las plantas y el hombre.

- Características:

1. Trata de explicar la realidad.
2. Son relatos fantásticos.
3. Surge de la invención y la imaginación del hombre primitivo.
4. Es tradicionalista.
5. Pude tener tres bases: hecho real, histórico y filosófico.
6. Tiene sentido simbólico.
7. Nace con el advenimiento de un pueblo para explicar su origen.
8. Relatan siempre hechos muy antiguos desde los inicios de la vida de un pueblo.
9. Los protagonistas son seres sagrados o dioses
10. Narra siempre hecho relacionados con divinidades.

Clases de mitos

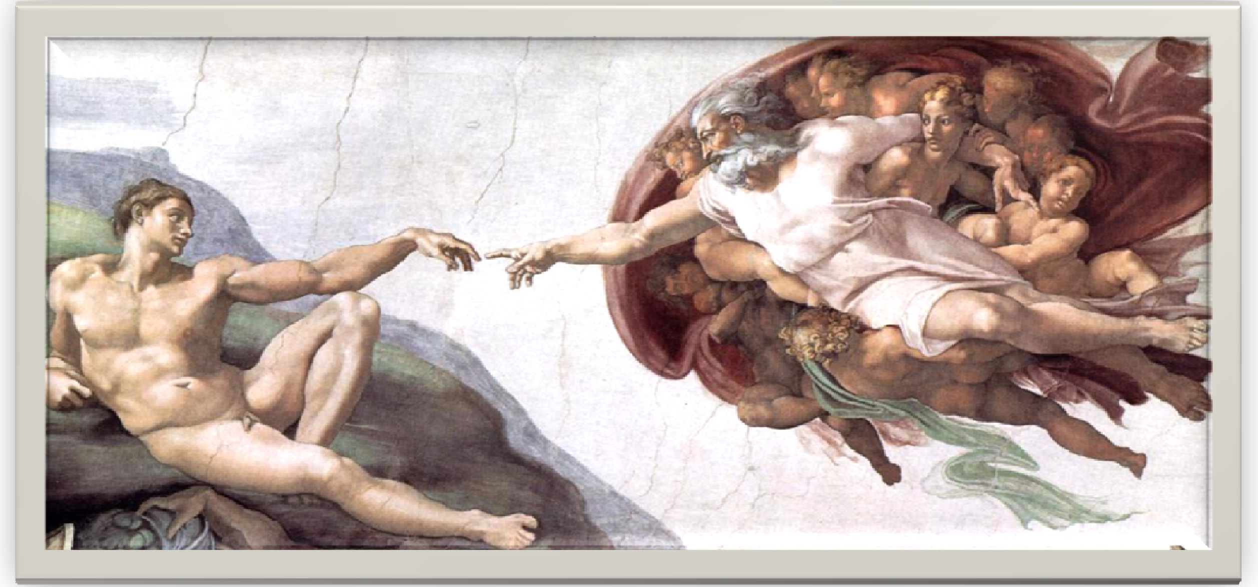
- Mito cosmogónico: cuenta el origen del mundo
- Mitos escatológicos: describen el fin del mundo
- Mitos etiológicos: hablan de la causa y el origen de ciertos fenómenos naturales
- Mitos de nacimiento y renacimiento: enseñan como pueden renovarse la vida, modificar el tiempo y transformar a los humanos en nuevos seres.
- Mitos de fundación: como se fundaron las ciudades por voluntad de los dioses..



Diferencias lingüísticas

1. El mito sale del pueblo y es inverosímil.

2. La leyenda es verosímil porque existe una base real, es decir, surge de un caso o situación verdades que con el paso del tiempo modifica algunas cosas, pero sin perder su esencia.



Aspectos textuales de la leyenda y el mito

- Leyenda:

1. Mezcla de hechos verdaderos con hechos fabulosos.
2. Hecho reales no se distinguen de los fabulosos.
3. Cuenta con narrador externo y omnisciente.
4. Cumple con una función didáctico-moralizante.
5. Se presentan en un espacio y tiempo determinados.
6. Su lenguaje artístico lo compare junto con la fabula.

- Mito:

1. Personajes:

   a) Héroe cultural: posee habilidades sobrehumanas o rasgos de personalidad idealizados.

   b) Dios que mata o que es envidioso: hacen que se maten entre ellos por puro placer para disfrutar el espectáculo.

   c) Madre tierra: personifica la Tierra

   d) Gigantes: Son personajes caracterizados por su estatura y fuerza excepcionales.
2. Narrador: igual que en la leyenda es omnisciente.
3. 3. Lenguaje: Tiene un lenguaje propio, no se puede contar un cuento fantástico con el lenguaje que utilizaríamos para un ensayo.